

Guide d'utilisation Slider GSC modèle PRO

Gear Slider Camera

19/01/2019



Gear Slider Camera

Table des matières

Les fondamentaux	2
1. Précautions d'emploi	3
1.1 Avertissements sur l'utilisation des batteries.....	3
1.2 Avertissements pour votre caméra-DSLR	3
2. Utilisation Slider GSC.....	4
2.1 Installation du slider	4
2.2 Fixation courroie-rail	4
2.3 Transport	4
2.4 Position du centre de gravité.....	5
2.5 Détail du boîtier électronique.....	5
2.6 Menu principal	6
2.7 Mode time-lapse	7
2.7.1 Choix du mode (Simple ou avancé)	7
2.7.2 Mode simple.....	7
2.7.3 Mode avancé	9
2.7.4 Synchronisation avec DSLR.....	10
2.8 Mode temps réel	11
2.9 Mode stop-motion	11
2.10 Mode Aller-retours automatiques	11
2.10.1 Avertissements spécifiques au Pack A-R automatiques	11
2.10.2 Utilisation du mode AR-Auto.....	12
3. Réglages.....	13
3.1 Rechargement de la batterie	13
3.2 Réglage tension de la courroie.....	13
3.3 Utilisation d'une rotule	13

Les fondamentaux

Comme la majorité des utilisateurs vous ne souhaitez pas lire ce guide dans son intégralité ?

Voici un bref récapitulatif ci-après des choses fondamentales à savoir :

1) Général

- Prenez garde à l'utilisation des batteries (Voir §1 pour en savoir plus)
- Veillez à bien fixer le slider sur le(s) trépied(s). (Voir §2.1)
- Positionnez le centre de gravité de votre appareil au milieu du chariot autant que faire se peut. (Voir §2.4)

2) Mode Time-lapse (Voir §2.7)

- La synchronisation automatique via le kit time-lapse des impulsions avec votre appareil photo n'est pas indispensable. Le paragraphe §2.7.4 explique comment procéder sans ce câble de synchronisation.

3) Mode temps réel (Voir §2.8)

- Extrêmement simple : Potentiomètre pour régler la vitesse ; Joystick pour la choisir la direction.

4) Mode Stop-Motion (Voir §2.9)

- Mode accessible depuis la première fenêtre du mode time-lapse : Longueur de l'impulsion réglable via le potentiomètre. Orientez le joystick vers la droite ou la gauche pour l'enclencher suivant la direction souhaitée.

5) Mode temps réel avec Aller-retours automatiques (Voir §2.10)

- Connectez entre elles les butées de fin de course ainsi qu'entre l'une d'elle et le boîtier de commande du slider (câbles jack 3.5mm)

6) Maintenance (Voir §3.2)

- Si la fluidité diminue au cours du temps, il y a de grandes chances qu'il faille resserrer la courroie. (Voir §3.2)



1. Précautions d'emploi

Gear Slider Camera se décharge de toute responsabilité en cas de mauvaise utilisation du matériel et de dégradation de celui-ci. Il convient à vous de respecter les précautions d'emploi liées aux risques d'utilisation.

1.1 Avertissements sur l'utilisation des batteries

Les batteries des sliders GSC sont composées de batteries li-po 3S 2200mah. Elles peuvent tenir 25 heures et sont rechargeables en 2 heures environ. Le chargeur dispose d'un voyant indicateur qui vire au vert une fois chargées. Les batteries livrées avec le slider sont sûres et éprouvées mais le risque d'explosion est toujours présent avec les li-po dû à la réaction interne qui s'effectue pendant le chargement et le déchargement.



Veuillez donc suivre ces précautions d'usage :

- Ne pas attendre que l'indice de tension atteigne 0/3 (Sur le premier écran du boîtier lors de la mise en marche) pour recharger le boîtier. Si la tension descend en dessous de 8.5v il y a un risque d'endommagement irréversible des batteries. Nous vous recommandons de procéder au rechargement dès 1/3.
- Tenir le boîtier éloigné de tout objet inflammable pendant la charge.
- Ne pas jeter les batteries au feu
- Ne pas les approcher d'une source de chaleur
- Ne pas produire de courts circuits
- Ne pas tenter de les ouvrir



Par ailleurs, **nous vous recommandons d'éteindre le boîtier pendant la charge**. Ceci afin d'éviter une usure prématurée du chargeur.

1.2 Avertissements pour votre caméra-DSLR



Bien que le slider PRO soit capable de réaliser des travellings en mode « temps réel » avec n'importe quel angle par rapport à l'horizontal*, il est de votre ressort de s'assurer que la liaison entre la courroie et le rail soit suffisamment rigide pour tenir votre caméra.

*Dans la limite de poids spécifiée

2. Utilisation Slider GSC

2.1 Installation du slider

La première chose à faire, avant d'utiliser votre slider, est de l'installer avec au choix :

- Ses pieds intégrés
- Un trépied central (Si celui-ci est suffisamment résistant) → Vissez la vis du trépied sous le rail en son milieu
- Deux trépieds. → Vissez les vis des trépieds aux extrémités du rail, dans les logements prévus à cet effet.

Votre système est alors en place.



2.2 Fixation courroie-rail

La liaison entre la courroie et le rail s'effectue par deux pièces de maintien en aluminium anodisé rouge.

2.3 Transport

Durant vos déplacements, nous vous recommandons de verrouiller la vis de réglage montrée ci-dessous:



Vis de réglage du jeu

Vérifiez avant utilisation que celle-ci est bien desserrée.

2.4 Position du centre de gravité

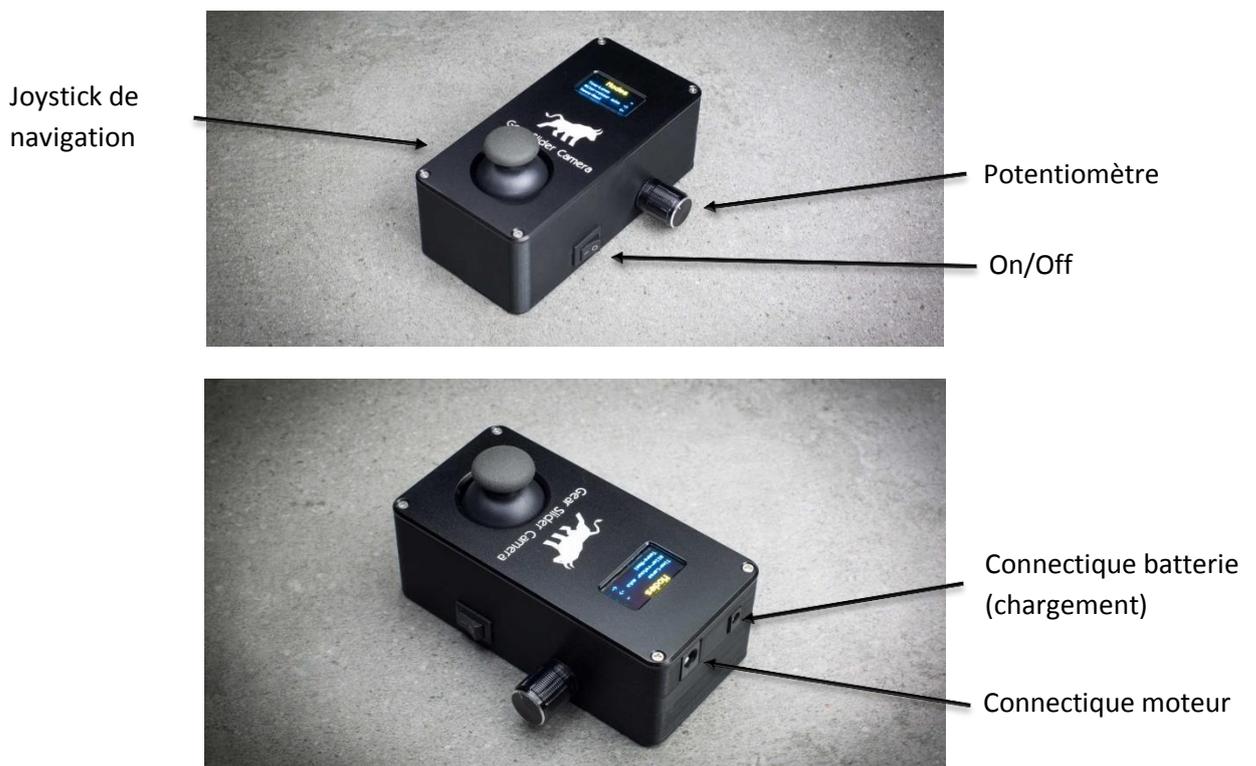
Veillez à positionner le centre de gravité de votre DSLR/caméra au-dessus de votre tête vidéo ou rotule, comme montré ci-dessous :



Un mauvais positionnement peut à l'extrême entraîner soubresauts, à-coups et perte de fluidité.

2.5 Détail du boîtier électronique

Le détail des boutons et des interrupteurs du boîtier GSC est montré ci-après :



2.6 Menu principal

Lors du démarrage du boîtier, le premier écran qui s'affiche est un indicateur du niveau de batterie.



Rappel : Il est conseillé de recharger la batterie dès que vous atteignez la valeur de 1/3.

Le 2^{ème} écran qui s'affiche est celui-ci :



1/ Pour effectuer un time-lapse, assurez-vous que le slider est au début du rail (peu importe le sens) et orientez le joystick vers le haut, puis reportez-vous au §2.7.

2/ Pour une utilisation en mode Aller-retours automatiques, orientez le joystick vers la droite puis reportez-vous au §2.10.

3/ Pour une utilisation en mode temps réel, orientez le joystick vers le bas et reportez-vous au §2.8.

4/ Pour une utilisation en mode stop-motion, allez préalablement en mode time-lapse et reportez-vous au §2.9.



Pour retourner à ce menu principal lorsque vous êtes dans n'importe quel mode, **appuyez longuement sur le joystick.**

2.7 Mode time-lapse

2.7.1 Choix du mode (Simple ou avancé)

Une fois le mode time-lapse sélectionné, et après vous être assuré que votre chariot se situe bien en début de course, vous arrivez sur la fenêtre du sous-menu time-lapse :



Si vous souhaitez utiliser le mode simplifié, reportez-vous au paragraphe 2.7.2.

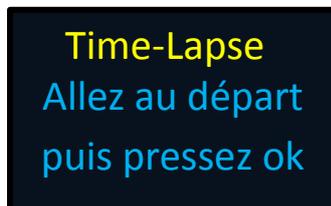
Si vous souhaitez utiliser le mode avancé, reportez-vous au paragraphe 0.

2.7.2 Mode simple

2.7.2.1 Point de départ

La première fenêtre de ce mode time-lapse simple vous demande dans un premier temps de vous rendre au départ.

Pour cela utilisez le joystick pour vous diriger, et le potentiomètre pour éventuellement faire varier la vitesse.



Validez en appuyant sur le joystick une fois que vous êtes bien positionné.

2.7.2.2 Distance du time-lapse

La seconde fenêtre vous invite à rentrer la distance à parcourir durant ce time-lapse :

Faites varier cette distance à l'aide du potentiomètre puis appuyez pour valider.



2.7.2.3 Direction du time-lapse

La fenêtre suivante vous demande la direction souhaitée, orientez le joystick pour choisir :



2.7.2.4 *Nombre d'images*

Rentrez maintenant le nombre de photos que vous souhaitez prendre :

Time-Lapse
 Nombre d'images ?
150 photos

2.7.2.5 *Intervalle entre chaque photo :*

Time-Lapse
 Intervalle photos ?
1sec

L'intervalle entre chaque photo (et donc entre chaque impulsion) dépend de la vitesse du mouvement à capturer. Ci-après sont répertoriés quelques exemples :



	Intervalle entre photo (À régler sur votre DSLR également)	Durée approximative du time-lapse (Pour info, pour 300 photos)
Foule et/ou voitures	1 seconde	5 minutes
Nuages (Rapides à très lents)	1 à 3 secondes	5 à 15 minutes
Lever & coucher de soleil	4 secondes	20 minutes
Ombres	18 secondes	1,5 heures
Marées	36 secondes	3 heures
Etoiles	45 secondes	4 heures
Plantes à poussées rapides	90 secondes	8 heures

Tournez le potentiomètre pour augmenter ou diminuer cette valeur puis pressez le joystick pour valider.

Voilà votre time-lapse est paramétré !

Appuyez de nouveau, lorsque vous êtes prêt, pour le lancer !



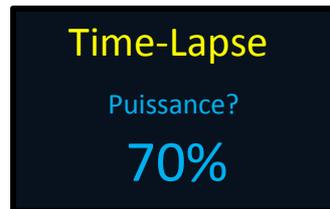
Vous pouvez à tout moment l'arrêter en appuyant longuement sur le joystick (retour menu principal)

2.7.3 Mode avancé

Ce mode permet de maximiser la capacité de votre slider en time-lapse. Si vous souhaitez réaliser des travellings verticaux, ou bien aller au-delà des limites du mode simple, ce mode avancé est pour vous !

2.7.3.1 Gestion puissance moteur

Après vous être assuré que votre chariot se situe bien en début de course, vous arrivez sur la fenêtre du choix de puissance moteur :



Veillez attentivement lire le paragraphe suivant :



Si vous montez votre projet en 25fps, et que vous réalisez généralement des travellings de 10 secondes (soit en tout 250 photos), nous vous recommandons d'avoir 3mm par impulsion (les impulsions correspondent à la distance parcourue entre chaque photo). Pour cela, faites varier la puissance (%) à l'aide du potentiomètre jusqu'à obtenir ces 3mm par impulsion. Suivant le poids de votre DSLR et de l'angle que vous donnerez au rail, la puissance (%) nécessaire pour obtenir cette valeur sera amenée à changer.

Le tableau ci-dessous vous indique le nombre de photos que vous prendrez en fonction de la longueur des impulsions et de la longueur du travelling :

Impulsions	Longueur du travelling			
	45cm	50cm	60cm	Rail entier
2mm	225	250	300	375
3mm	150	167	200	250
4mm	113	125	150	188
5mm	90	100	120	150
6mm	75	83	100	125

Pour enclencher une impulsion et vérifier que la puissance est correcte (longueur de l'impulsion désirée), orientez le joystick vers la droite ou la gauche.

Une fois le bon réglage obtenu, pressez le joystick pour valider.



Pour un réglage plus précis, vous pouvez faire dix impulsions, mesurer la distance correspondante, puis diviser celle-ci par dix pour avoir la longueur d'une impulsion.

2.7.3.2 **Direction du travelling et intervalle photo**

La direction du travelling vous est ensuite demandée, ainsi que l'intervalle entre les photos.

Orientez le joystick vers la droite ou vers la gauche en fonction de votre choix. Se reporter aux paragraphes §2.7.2.3 et §2.7.2.5 pour plus d'information.

2.7.4 **Synchronisation avec DSLR**

Afin d'éviter tout risque de flou de mouvement, il est recommandé de synchroniser votre appareil photo. Le but étant de prendre les photos pendant que le chariot est immobile (entre deux impulsions).

Si vous avez opté pour le kit « synchronisation automatique », ce n'est pas la peine de lire ce paragraphe. Reliez simplement votre appareil au boîtier du slider à l'aide du câble fourni.

Si vous n'avez pas ce câble, merci de procéder de la façon suivante :

- Paramétrez votre time-lapse sur le boîtier du slider jusqu'à ce qu'apparaisse la fenêtre :
« Time-lapse prêt. Pressez joystick pour démarrer »
- Ne cliquez pas tout de suite
- Réglez votre appareil photo
- Démarrer l'intervalomètre de votre appareil photo
- Pressez le joystick du boîtier, pour enclencher le démarrage du time-lapse, dès que la première photo de votre appareil aura été prise.

Puis le time-lapse commencera.

Un compteur vous indique alors le nombre de photos prises.

Une fois que le chariot a parcouru la totalité du rail, pressez le joystick pour mettre fin au time-lapse.

2.8 Mode temps réel

Orientez le **joystick** vers la droite ou la gauche.



Vous pouvez dans le même temps modifier la vitesse du chariot en bougeant le **potentiomètre**.

Pour accéder directement au mode time-lapse sans redémarrer le boîtier, orientez le joystick vers le haut.



2.9 Mode stop-motion

Placez-vous en mode time-lapse avancé.

La première fenêtre vous permettra alors de générer une impulsion en orientant le joystick vers la droite ou la gauche. Vous pouvez modifier la longueur parcourue à chaque impulsion à l'aide du **potentiomètre**.

2.10 Mode Aller-retours automatiques

2.10.1 Avertissements spécifiques au Pack A-R automatiques

L'utilisation en continue du slider via le pack A-R Auto, peut, en cas de négligence de la part de l'utilisateur, conduire à une dégradation du matériel.

Il convient donc de respecter quelques précautions d'emploi spécifiques :

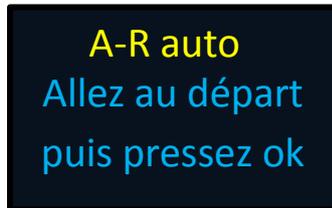
- S'assurer au démarrage que le niveau de la batterie est élevé (2/3 ou 3/3)
- Redémarrer dans tous les cas le boîtier tous les 1/4 d'heure
- Faire une pause de quelques minutes toutes les demi-heures pour laisser refroidir l'électronique.
- Arrêter immédiatement le boîtier en cas de chauffe constatée et nous contacter le plus vite possible.

2.10.2 Utilisation du mode AR-Auto

2.10.2.1 *Point de départ*

La première fenêtre de ce mode Aller-retour auto vous demande dans un premier temps de vous rendre au départ.

Pour cela utilisez le joystick pour vous diriger, et le potentiomètre pour éventuellement faire varier la vitesse.



Validez en appuyant sur le joystick une fois que vous êtes bien positionné.

2.10.2.2 *Distance du travelling*

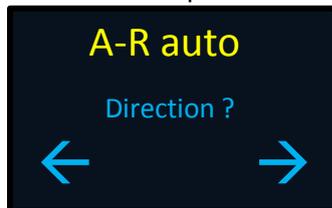
La seconde fenêtre vous invite à rentrer la distance à parcourir durant ce travelling :

Faites varier cette distance à l'aide du potentiomètre puis appuyez pour valider.



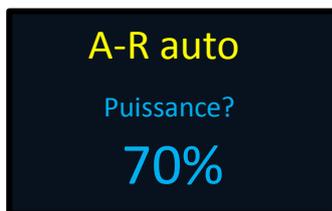
2.10.2.3 *Direction de départ*

La fenêtre suivante vous demande la direction de départ souhaitée, orientez le joystick pour choisir :



2.10.2.4 *Puissance moteur*

Après vous être assuré que votre chariot se situe bien en début de course, vous arrivez sur la fenêtre du choix de puissance moteur :



Pour mettre en route le chariot, pressez le joystick. Vous pouvez faire varier la vitesse de déplacement à l'aide du potentiomètre, et ce même pendant l'utilisation.

Pour arrêter le chariot, pressez de nouveau le joystick.

3. Réglages

3.1 Rechargement de la batterie

Rappel : Ne pas attendre que l'écran ne s'allume plus pour recharger votre batterie.

La batterie est une batterie 3s de 2200mah. Elle se recharge en la connectant au chargeur inclus (attendre que le voyant passe au vert).

3.2 Réglage tension de la courroie

Votre courroie peut se desserrer légèrement avec le temps. Si vous souhaitez la retendre, dévissez la vis moletée qui lie la plaque de fixation de la courroie au rail, retendez la courroie puis resserrez fermement cette vis. Il est conseillé sur le slider PRO d'avoir une tension de courroie assez importante.



3.3 Utilisation d'une rotule

Nous vous recommandons fortement l'utilisation d'une rotule avec plaque de dégagement rapide, qui vous fera gagner du temps et rendra l'installation de votre caméra ou DSLR bien plus simple.

